

CATALOGUE



2006

LA FOLLIA MADRIGAL

5 avenue Gabrielle F-94100 Saint-Maur

<http://www.lafollia.com>

Info@lafollia.com

Booklet in English/French

Livret en Français/Anglais

MUSIQUE IMPROVISEE

EXPERIMENTAL MUSIC

VIOLES GUITARES BASSES PERCUS

BASS VIOL, MANDOLIN, AC. AND ELEC. GUITARS, DRUMS, ESKIMO SINGER

Collectif RÜKA

Petite Géographie Sentimentale de la Banquise #

«Comment participer à une expédition polaire en restant assis dans son salon»

LFM 40101



1^{ère} MONDIALE

Musique écrite et improvisée. Conception musicale **Olivier WIESNER** (writer)

Jacob MIKILSEN, voix et chants inuits *Eskimo singer*

Jean-Jacques BARBETTE, percussion; **Martin BAUER**, basse de viole 7 cordes

Marc BEHIN, guitare folk et électrique; **Florentino CALVO**, mandole et mandoline

Jonathan DUNFORD, basse de viole *viola de gamba* 7 cordes *strings* et *tictac bass*

Olivier WIESNER, basses électriques *electric bass* et *samples*

Jean-Marc ZVELLENREUTHER, guitare classique et guitare en 6^{ème} de ton

Direction artistique **Olivier WIESNER** et **Francis ROTSTEIN**

MUSIQUE D'ENSEMBLE ET REPERTOIRE *Chamber Music and Repertory*

MANDOLINE GUITARE HARPE VOIX

MANDOLIN, ACOUSTIC GUITAR, HARP, BARITON SINGER

Florentino CALVO, mandoline

“Portraits en forme de miroir”

Florentino CALVO avec Jean-Marc ZVELLENREUTHER, guitare; Isabelle DAUPS, harpe; Mathieu de LAUBIER, baryton

LFM 30601



Nouveauté - New

1^{ère} MONDIALE

-----Solo : mandoline-----

Raffaele CALACE : Prélude 2 op.49 - **Raffaele CALACE** : Prélude 10 op.112

Heinrich KONIETZNY : Kawaguchi-ana (Intrada-vivo; Adagietto; Allegretto giocoso)

-----Duo : mandoline et guitare-----

Enrico MARUCELLI : Valse fantastique **Carlo MUNIER** : Caprice espagnol op.276

-----Duo : mandoline et harpe-----

Hans GAL : Divertimento (Prélude; Burla; Intermezzo; Rondo)

-----Trio : mandoline et guitare et baryton-----

Edouard LACAMP; livret : **Ivan ALEXANDRE** : Agence Orient-Midi #

MANDOLINE

MANDOLIN solo

Florentino CALVO, mandoline

Récital de Mandoline

Mandoline CALACE «Classico A», 1996

LFM 10901



Raffaele CALACE : Piccola Gavotta Op.73 / Notturmo : Cielo Stellato Op. 186

Heinrich KONIETZNY : «Ochiana» (1964)

Jiro NAKANO : Fantaisie N°2 Op.43

Antonio RIGGIERI : La Furstemberg, Thème et dix variations

Claudio MANDONICO : Requiem

Neil GLADD : Sonate (Toccata-Aria-Dance)

Laurent FANTAUZZI : Crépuscule Op 32 «Sextuor pour mandoline solo»

ORCHESTRE A PLECTRES

PLECTRUM ORCHESTRA

ESTUDIANTINA D'ARGENTEUIL

Orchestre à plectres – Direction Florentino CALVO

Mandolines : Geneviève Granjon, Julien Martineau, Vincent Beer-Demander, Vanessa Correia, Thibault Estevan, Lucette Vallée, Nathalie Laheurte, Jalil Lamrani, Laurianne Lelong, Karine Lamotte, Clélia Horel, Edmond Mizera, Pascal Vigneau, Sébastien Sivadier, Sabrina Djahed, Marion Brothier, Mathieu Sarthe Moureau, Danaé Dudognon, Emma-Noëlle Andrianarison, Renée Noirot, Pierre Noirot, Marie-Annick Dumez, Dominique Nottale, Carmen Strigiotti, Marianne Rigaut, Flavie Pellat, Camille Lemaire Tomczak, Vivien Chaillot, Flavien Soyer. Mandoles : Vincent Sermet, Filipe Correia, Christian Gonçalves, Christian Beaudette, Nicolas Lamotte. Guitares : Bernard Renvoisé, Lucien Vincentelli, Christine Lobko, Naïma Ouarti, Jean Le Merrer, Pierre Calvo, Maxime Ternaux. Mandoloncelle : Mathieu Sarthe-Mouréou; Contrebasse : Louis Guilbert

LFM 30402



Mario MACIOCCHI : Impéria
Raffaele CALACE : Concerto (per 4 strumenti a plectro e chitarra)
Claudio MANDONICO : Cecilia (Variations sur un thème de Max Roach)
Hermann AMBROSIUS : Quatuor en Sol Majeur
Carlo MUNER : Quartetto in Re M. Opus 128
Dimitri NICOLAU : Simple Suite Opus 151

HARPE MANDOLINE GUITARE

TRIO : HARP, MANDOLIN & ACOUSTIC GUITAR

TRIO POLYCORDES

Volume 2

Isabelle DAUPS; harpe Florentino CALVO, mandoline, mandole et Jean-Marc ZVELLENREUTHER, guitare

LFM 11101



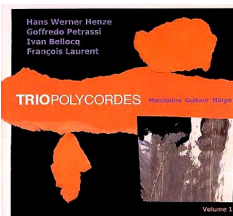
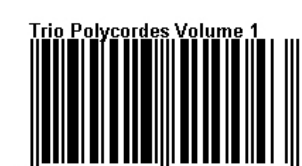
Régis CAMPO : Dancing (Rag-tango-Chaconne-Fly Dance in the night-Chicken rock) #
Alexandros MARKEAS : Malin Plaisir # (solo acoustic guitar)
Dimitri NICOLAU : Memorie emotive per mandola (solo mandolin)
Klaus HUBER : Luminescenza, piccola musica enigmistica per Brian Ferneyough
Bernard CAVANNA : Cinq pièces pour harpe (Anja-Sanza-Barbare-Sidoni-Novembre)
Frédéric MARTIN : Honor - Gradus - Dignitas #

1^{ère} MONDIALE

TRIO POLYCORDES

Volume 1

LFM 109901AB



Hans W. HENZE (1926-) : Carillon-Récitatif-Masques (1974)
G. PETRASSI (1904-) : Seconde Sérénade (1962)
Ivan BELLOCCQ (1958-) : ...Passage... (1996-1998 #)
François LAURENT (1959-) : Quatre mélodies napolitaines (1997 #)

1^{ère} MONDIALE

GUITARE

ACOUSTIC GUITAR

variations around Folia theme

Jean-Marc ZVELLENREUTHER, guitare

FOLIAS pour guitare

LFM 0999001



Miguel LIOBET (1878-1938) Variations sur un thème de Sor / 7'27
Maurice OHANA (1914-1992) Tiento / 4'38
Gaspar SANZ (1640-1710) Folia / 1'59
Francisco TARREGA (1852-1909) l'Estudio sobre un fragmento de Fossa / 0'33
Régis CAMPO (1968-) Sonate La Follia / 2'56 #
Manuel PONCE (1882-1948) Les Variations sur Folia de Espana et Fugue / 23'09

1^{ère} MONDIALE

Guitare : Friederich 1986

MUSIQUE BAROQUE

EARLY MUSIC

HARPSICORD

CLAVECIN

Mario RASKIN, clavecin (*harpsichord*)

Pancrace ROYER #

Compositeur français (1705-1755) French composer

LFM 40401

Royer - Mario Raskin



Pancrace ROYER : Livre de Pièces de clavecin, 1746

Complément de programme *bonus tracks* :

Claude Begnime BALBASTRE : La de Caze, La d'Héricourt, La Lugeac ,1759



300^e Anniversaire 300^e Birthday

Mario RASKIN, clavecin (*harpsichord*)

Josse BOUTMY #

Compositeur Belge (1697-1779) *Belgium composer*

LFM 30301

M. Raskin - Josse Boutmy



Josse BOUTMY : Premier Livre de Pièces de clavecin, Paris 1738 #

Première suite et Deuxième suite extrait (petite fête guerrière)



1^{ère} MONDIALE

Clavecin École Ruckers, Ducornet et Danset

MUSIQUE ROMANTIQUE FRENCH ROMANTIC MUSIC

VIOLON VIOLONCELLE PIANO

VIOLIN, CELLO & PIANO

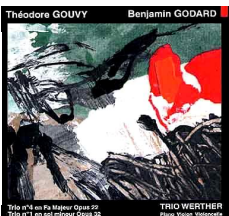
TRIO WERTHER

Théodore GOUVY (1819-1898) - Benjamin GODARD (1849-1895)

Sharman PLESNER, violon *violin* - Eric VILLEMINEY, violoncelle *cello* - Nicolas DUCLOUX, piano

LFM 20601

Trio Werther - Gouvy / Godard



Théodore GOUVY : Trio en Fa Majeur, opus 22 - (1858) #

Benjamin GODARD: Trio n°1 en sol mineur opus 32 – (1876)

“En plein air”, Suite pour violon et piano, opus 145 – (1894) : #

A l'ombre - Sous la charmille - En regardant le ciel - Danse rustique - La fée du hallier



1^{ère} MONDIALE

TANGO

BANDONEON VIOLON C.BASSE PIANO

BANDONEON, VIOLIN, CONTRABASS & PIANO

CARRASCO "H" Quartet

A DON ASTOR

* Membre de l'Orchestre de Paris « Orchestre de Paris »'s members

Juan Carlos CARRASCO «H» piano; Hugo CROTTI *violon; Bernard CAZAURAN *c-basse; Gilberto PEREYRA bandonéon

LFM 10902

Carrasco "H" quartet - A don Astor



Astor PIAZZOLA : Contramilonga a la funerals - Milonga del Ángel

Julio De CARO : El arrange - Orgullo Criollo - Tierra Querida

Anibal TROILO : Responso (d'après Horacio SALGAN)

J.C. CARRASCO "H" : A don Astor -Elegia – Milonga de Otoño - Evita For ever #



1^{ère} MONDIALE